

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu Distribuce celovečerního filmu Smrtihlav

název dotačního okruhu 3. distribuce kinematografického díla

číslo výzvy 2017-3-3-13

charakteristika projektu (stručný popis projektu) Nový zahraniční film s účastí hollywoodských hvězd, který se věnuje velkému českému příběhu druhé světové války – atentátu na Heydricha. Výpravny Smrtihlav se však od většiny předešlých zpracování výrazně liší. Vedle československých parašutistů totiž sleduje i život a vzestup samotného Heydricha. Ukazuje, že zlo není nadpřirozená věc, ale že zlo je vždy lidské, z masa a kostí. S příběhem Reinharda Heydricha sleduje i příběh Německa 30. let 20. století, dva příběhy, kterým se filmy v kinech spíše vyhýbají. Počínaje historickým momentem atentátu pak film sleduje také ty, kteří se zlu postavili. Film vznikl na základě oceňované knihy HHHH Francouze Laurenta Bineta, jejíž pojmenování znamená Himmlers Hirn heisst Heydrich, neboli Himmlerův mozek se jmenuje Heydrich.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 1 299 223 Kč

Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).

výše požadované podpory kinematografie v Kč 150 000 Kč

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie 88,5%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie BONTONFILM a.s.

IČO – identifikační číslo osoby 26737493

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) ANO NE

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinema

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační -

obec, PSČ, stát -

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele
o podporu kinematografie -

žadatel o podporu kinematografie je
podnikatelem (označte křížkem) ANO -
NE -

v případě ANO uveďte IČO -

v případě NE uveďte datum narození -

žadatel o podporu kinematografie je
plátcem DPH (označte křížkem) ANO -
NE -

číslo bankovního účtu -

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační -

obec, PSČ, stát -

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou -

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační -

obec, PSČ, stát -

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou -

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační -

obec, PSČ, stát -

další údaje o projektu

harmonogram projektu

příprava (od-do) 01/03/2017 – 07/06/2017

realizace (od-do) 08/06/2017 – 31/12/2012

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) 31/12/2017

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nespíněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|--|--|--------------------------|--------|
| Mgr. Martin Palán | Člen představenstva | 16.6.2017 v Praze | |
| Ing. Petr Kantner | Člen představenstva | 16.6.2017 v Praze | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

| | |
|--|--|
| název projektu | Distribuce filipínského filmu Ta, která odešla v ČR |
| název dotačního okruhu | Distribuce zahraničních filmů |
| číslo výzvy | 2017-3-3-13 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Výjimečný artový snímek filipínského režiséra Lav Diaze Ta, která odešla je divácky poměrně náročným leč podmanivým titulem, jehož stopáž se blíží čtyřem hodinám. Navzdory výjimečným kvalitám filmu, na základě zkušeností předpokládáme relativně nízké nasazení filmu v běžných kinech. Stopáž filmu může být limitem pro řadu provozovatelů kin, proto snímek chceme nabídnout s cíleným marketingem a propagací vybraným jednosálovým kinům a zároveň nabízíme alternativu ke klasickým kinosálům: koncepční večer a projekce v kulturních multifunkčních sálech v Praze (Divadlo Archa) a vybraných městech v ČR: Brno (Artbar Druhý pád), Plzeň (Moving Station), Pardubice (Divadlo 29), Ostrava (Provoz Hlubina), Ústí nad Labem (Hraničář) |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | 206 979 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 93 140 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie | 20% |

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

| | |
|--|--|
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Film Europe s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | 28 92 29 21 |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO <input checked="" type="checkbox"/> X NE <input type="checkbox"/> |

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinem

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele
o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) ANO
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) ANO
NE

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenu

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

harmonogram projektu

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| příprava (od-do) | Červenec – Září 2017 |
| realizace (od-do) | Říjen 2017 – Říjen 2018 |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31.10. 2018 |

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Ivan Hronec | jednatel | 16.6.2017 Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu Distribuce celovečerního filmu Čára

název dotačního okruhu 3. distribuce kinematografického díla

číslo výzvy 2017-3-3-13

charakteristika projektu (stručný popis projektu) Adam Krajiňák je otcem rodiny a zároveň také hlavou pohraniční kriminální skupiny, která pašuje přes slovensko-ukrajinskou hranici cigarety. V tomto okruhu nejbližších zastává nenahraditelnou roli starajícího se důvěrníka, ale také zásadového a nekompromisního vůdce, jemuž v rozhodujících okamžicích nechybí sebevědomí a temperament. Klidný souběh obou prolínajících se světů se však se vzrůstající nervozitou, obklopující nejistou budoucnost s nově budovanou hranicí schengenského prostoru, začíná pomalu otřásat. A když pak jedna z pašeráckých dodávek ztroskotá, spustí se nezastavitelná lavina konsekvencí, během níž bude muset Krajiňák zpochybnit své vlastní mezníky, které dosud nechtěl překročit.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 339 900 Kč

Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).

výše požadované podpory kinematografie v Kč 150 000 Kč

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie 55,0%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie BONTONFILM a.s.

IČO – identifikační číslo osoby 26737493

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) ANO NE

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,

| | |
|---|---|
| má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | 1 |
| adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat | |
| ulice a číslo popisné/orientační | - |
| obec, PSČ, stát | - |

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

| | |
|--|---|
| jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie | - |
| žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) | ANO <input type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/> |
| v případě ANO uveďte IČO | - |
| v případě NE uveďte datum narození | - |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO <input type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/> |
| číslo bankovního účtu | - |

místo trvalého pobytu

| | |
|---|---|
| ulice a číslo popisné/orientační | - |
| obec, PSČ, stát | - |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | - |

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

| | |
|---|---|
| ulice a číslo popisné/orientační | - |
| obec, PSČ, stát | - |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | - |

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

| | |
|----------------------------------|---|
| ulice a číslo popisné/orientační | - |
| obec, PSČ, stát | - |

další údaje o projektu

harmonogram projektu

příprava (od-do) 01/06/2017 – 02/08/2017

realizace (od-do) 3/8/2017 – 31/12/2017

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) 31/12/2017

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Mgr. Martin Palán | Člen představenstva | 16.6.2017 v Praze | |
| Ing. Petr Kantner | Člen představenstva | 16.6.2017 v Praze | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

1 Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | |
|---|---|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
| 1 | název projektu Klient |
| 2 | název dotačního okruhu 3. distribuce kinematografického díla |
| 3 | číslo výzvy 2017-3-3-13 |
| 4 | charakteristika projektu Distribuce filmu Klient |
| 5 | (stručný popis projektu) |
| 6 | celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 509800 |
| Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | |
| 7 | výše požadované podpory kinematografie v Kč 150000 |
| 8 | výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie 50 |

| | |
|---|---|
| 9 žadatel o podporu kinematografie – právnická | |
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Artcam Films s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | 26198096 |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO <input checked="" type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/> |

| | |
|--|--|
| 10 adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie | |
| číslo bankovního účtu | |

| | |
|--|--|
| 11 adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|--|--|
| 12 žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie | |
| žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) | ANO <input type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/> |
| v případě ANO uveďte IČO | |

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je
plátcem DPH (označte křížkem

ANO

NE

číslo bankovního účtu

13 místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenu

**14 adresa místa podnikání, je-li
žadatel o podporu**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenu

**15 adresa pro doručování (pokud
se liší od místa trvalého pobytu
nebo místa podnikání a pokud**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

16 další údaje o projektu

harmonogram projektu

příprava (od-do) 1. 11. 2016 – 11. 5. 2017

realizace (od-do) 11. 5. 2017 – 30. 4. 2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 30/04/18

| | | | |
|---|-----|---|---|
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | N | x |
|---|-----|---|---|

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Sylvie Leray | Jednatelka | 06/06/17 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

1 Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

| | | |
|---|---|---------------------------------------|
| 1 | název projektu | Neruda |
| 2 | název dotačního okruhu | 3. distribuce kinematografického díla |
| 3 | číslo výzvy | 2017-3-3-13 |
| 4 | charakteristika projektu | Distribuce filmu Neruda |
| 5 | (stručný popis projektu) | |
| 6 | celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 430200 |

Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).

| | | |
|---|--|--------|
| 7 | výše požadované podpory kinematografie v Kč | 150000 |
| 8 | výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie | 35 |

9 žadatel o podporu

kinematografie – právnická

název nebo obchodní firma žadatele

Artcam Films s.r.o.

o podporu kinematografie

IČO – identifikační číslo osoby

26198096

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

x

NE

10 adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinem číslo bankovního účtu

11 adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

12 žadatel o podporu

kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je
plátcem DPH (označte křížkem

ANO

NE

číslo bankovního účtu

13 místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenu

**14 adresa místa podnikání, je-li
žadatel o podporu**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenu

**15 adresa pro doručování (pokud
se liší od místa trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

16 další údaje o projektu

harmonogram projektu

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| příprava (od-do) | 1. 5. 2017 – 6. 9. 2017 |
| realizace (od-do) | 7. 9. 2017 – 31. 8. 2018 |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31/08/18 |

| | | | |
|---|-----|----|---|
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | NE | x |
|---|-----|----|---|

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Sylvie Leray | Jednatelka | 14/06/17 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | Z Paříže do Paříže |
| název dotačního okruhu | 3. distribuce kinematografického díla – distribuce zahraničních filmů |
| číslo výzvy | 2017-3-3-13 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Film Z Paříže do Paříže vypráví příběh dvou židovských chlapců, kteří utíkají před nacisty na jih Francie. Snímek je natočen podle autobiografické knižní předlohy a do kin jde 1.6.2017 |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 1 056 000 Kč |
| Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 150 000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie | 86 % |

| | |
|--|---|
| žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Cinemart, a.s. |
| IČO – identifikační číslo osoby | 452 725 14 |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | NE <input type="checkbox"/> |
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinem: | |
| číslo bankovního účtu | |

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele
o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenu

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

| | | | |
|---|-----------------------|--|---|
| další údaje o projektu | | | |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 1.2.2017 – 30.4.2017 | | |
| realizace (od-do) | 1.5.2017 – 31.12.2017 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31.3.2018 | | |
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | | | ANO <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/> |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | |

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Ing. Cyril Šmelhaus | prokurista | 24.5.2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | | |
|--|---|------------|
| název projektu | Distribuce filmu Dvojitý milenec | |
| název dotačního okruhu | 3. distribuce kinematografického díla | |
| číslo výzvy | 2017-3-3-13 | |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Cílem projektu je uvést do distribuce v českých kinech francouzský snímek Dvojitý milenec režiséra _____, a to v rámci akce Vary ve vašem kině pod distribučním labelem KVIFF Distribution. Ten vznikl ve spolupráci Aerofilms, karlovarského festivalu a České televize. Film bude uveden do kin hned po jeho představení na KV festivalu a krátce po své světové premiéře v soutěži festivalu v Cannes. | |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | | 644 663 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | | 150 000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie | | 40,47% |

| žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba | | |
|---|------------------|---|
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Aerofilms s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | 27154271 | |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | X |
| | NE | |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | | |
| číslo bankovního účtu | | |

| | |
|---|--|
| adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | | | |
|---|------------------------|--|-----|----|---|
| další údaje o projektu | | | | | |
| harmonogram projektu | | | | | |
| příprava (od-do) | 1.6.2016 - 12.7.2017 | | | | |
| realizace (od-do) | 13.7.2017 - 31.12.2017 | | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 31.12.2017 | | | | |
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | | | ANO | NE | X |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | | | |

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Ivo Andrlé | jednatel | 19.6.2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| název projektu | Distribuce filmu Pěkně blbě |
| název dotačního okruhu | 3. distribuce kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-3-3-13 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Cílem projektu je uvést do distribuce v českých kinech film Pěkně blbě (Big Sick). Bude uveden jako jeden ze tří filmů, které Aerofilms ve spolupráci s karlovarským festivalem a Českou televizí pod společným labellem KVIFF Distribution budou distribuovat v rámci druhého ročníku speciální akce „Vary ve vašem kině“. Díky tomuto spojení a kvalitám filmu odhadujeme jeho potenciál na minimálně 20 tis diváků, film bude uveden rovněž ve vybraných multiplexech. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | 796 499 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 150 000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie | 81,17% |

| žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba | | |
|--|------------------|---|
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Aerofilms s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | 27154271 | |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | X |
| | NE | |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu | | |
| číslo bankovního účtu | | |

| | |
|---|--|
| adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | | | |
|---|------------------------|--|-----|----|---|
| další údaje o projektu | | | | | |
| harmonogram projektu | | | | | |
| příprava (od-do) | 1.6.2016 - 12.7.2017 | | | | |
| realizace (od-do) | 13.7.2017 - 31.12.2017 | | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 31.12.2017 | | | | |
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | | | ANO | NE | X |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | | | |

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Ivo Andrlé | jednatel | 19.6.2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | Distribuce filmu Noční život |
| název dotačního okruhu | 3. distribuce kinematografického díla – Distribuce zahraničních filmů |
| číslo výzvy | 2017-3-3-13 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Sociální drama o síle médií. Zametání skandálních stop je pro manželku významného ljubljanského právníka důležitější než to, že muž je v kritickém stavu a může zemřít. Obludnost mediální manipulace a strach lidí z médií vystupuje ve filmu na povrch postupně. Mnohovrstevnatý film natočený na základě skutečné události, „Aféry Baričevič“ z roku 2010, byl oceněn cenou za režii na IFF Karlovy vary 2016. Nejedná se o lehce přijatelný film, ale jeho poselství burcuje k zamyšlení nad silou médií člověka zničit nebo jej udělat miláčkem davu. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 312 975,- |
| Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 154 475,- |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie | 16% |

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba | | |
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Balkanfilm spol. s r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | 050 09 367 | |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | <input type="checkbox"/> ANO | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> NE | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinem: | | |
| číslo bankovního účtu | | |

| | |
|---|--|
| adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|-----|
| žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie | |
| žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu | |
| adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | | |
|---|---|--|-----|------|
| další údaje o projektu | | | | |
| harmonogram projektu | | | | |
| příprava (od-do) | Od 04/ 2017 do 06 / 2017 jednání o licenčních právech | | | |
| realizace (od-do) | Od 07/ 2017 do 31/03/2019 | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31/03/2019 | | | |
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | | | ANO | NE X |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | | |

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|------------------------|--------|
| Ing. Milan Kostelník | Jednatel společnosti | Vsetín, 18. 6. 2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | |
|---|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | 1934/2017 |
| název projektu | Distribuce filmu Tom of Finland |
| název dotačního okruhu | 3.distribuce kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-3-3-13 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | <p>Tom of Finland je světově známou výtvarnou značkou tematizující gay a BDSM tematiku prostřednictvím specifických kreseb mužů v uniformách a latexu. Film etablovaného finského režiséra [] je biografií kreslíře Touko Laaksonena sledující jeho osobní i profesní cestu od druhé světové války po 90. léta minulého století. Osobní stránce dominují témata odlišné sexuální orientace, pozice gayů v konzervativním Finsku a v liberálnějších Spojených státech či nástupu onemocnění AIDS. Umělecké stránce, která je ovšem úzce propojena se stránkou osobní, dominuje vysvětlení [] kreslířské estetiky, postupný zrod značky Tom of Finland, raketový vzestup popularity této značky mezi gay komunitou po celém světě a následné přijetí této značky mezi všemi milovníky výtvarného umění. Síla filmu Tom of Finland tkví především v tom, že se nejedná o gay film určený pouze pro specializované publikum, ale o tradičně vyprávěnou, narativně kompaktní biografii plnou faktických informací, kterou může většinové publikum sledovat jako portrét jedné fascinující osobnosti. S tímto faktem přímo souvisí nadšené přijetí filmu na velkých světových festivalech (Göteborg, market Berlinale, Tribeca, Edinburgh), řada ocenění (cena mezinárodní organizace kritiků FIPRESCI) a distribuce filmu ve více než 20 evropských zemích.</p> |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu v Kč | 511 000 |
| Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 150 000 |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie | 20 |

| | |
|---|---|
| Žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Asociace českých filmových klubů, z. s. |

| | | |
|---|------------|---|
| IČO – identifikační číslo osoby | 613 87 550 | |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | X |
| | NE | |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie | | |
| číslo bankovního účtu | | |
| adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |

| | | |
|--|-----|--|
| žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba | | |
| jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie | | |
| žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |

| | |
|--|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|-----------------------------|----|---|
| další údaje o projektu | | | |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | Červen 2017 – listopad 2017 | | |
| realizace (od-do) | 2.11. 2017 – 31.3. 2019 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 30/06/2019 | | |
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | NE | X |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | |

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------------|--------|
| Bc. Radana Korená | Předsedkyně Rady AČFK a statutární zástupkyně | 19.6. 2017 Uherské Hradiště | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

1 Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | |
|---|---|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
| 1 | název projektu Fantastická žena |
| 2 | název dotačního okruhu 3. distribuce kinematografického díla |
| 3 | číslo výzvy 2017-3-3-13 |
| 4 | charakteristika projektu Distribuce filmu Fantastická žena |
| 5 | (stručný popis projektu) |
| 6 | celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 421200 |
| Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | |
| 7 | výše požadované podpory kinematografie v Kč 150000 |
| 8 | výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie 36 |

| | |
|---|---|
| 9 žadatel o podporu kinematografie – právnická | |
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Artcam Films s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | 26198096 |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO <input checked="" type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/> |

| | |
|--|--|
| 10 adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie | |
| číslo bankovního účtu | |
| 11 adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|--|--|
| 12 žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie | |
| žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) | ANO <input type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/> |
| v případě ANO uveďte IČO | |

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je
plátcem DPH (označte křížkem) ANO
NE

číslo bankovního účtu

13 místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou

**14 adresa místa podnikání, je-li
žadatel o podporu**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou

**15 adresa pro doručování (pokud
se liší od místa trvalého pobytu**

~~nebo místa podnikání, pokud~~

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

16 další údaje o projektu

harmonogram projektu

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| příprava (od-do) | 1. 3. 2017 – 25. 10. 2017 |
| realizace (od-do) | 26. 10. 2017 – 31. 10. 2018 |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 31/10/18 |

| | | | | |
|---|-----|--|---|---|
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | N | x |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | E | |

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Sylvie Leray | Jednatelka | 14/06/17 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| název projektu | Distribuce film Můj život Cuketky | |
| název dotačního okruhu | 3. distribuce kinematografického díla | |
| číslo výzvy | 2017-3-3-13 | |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Distribuce celovečerního animovaného filmu Můj život Cuketky | |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 1 120 000 Kč | |
| Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | | |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 150 000 | |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie | 22,3 | |

| | | |
|---|-------------------|-------------------------------------|
| žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba | | |
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Pilot Film s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | 044 30 450 | |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | NE | <input type="checkbox"/> |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinema | | |
| číslo bankovního účtu | | |
| adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

| | |
|---|--|
| jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie | |
|---|--|

| | | |
|---|-----|--|
| žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |

| | |
|--------------------------|--|
| v případě ANO uveďte IČO | |
|--------------------------|--|

| | |
|------------------------------------|--|
| v případě NE uveďte datum narození | |
|------------------------------------|--|

| | | |
|--|-----|--|
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |

| | |
|-----------------------|--|
| číslo bankovního účtu | |
|-----------------------|--|

místo trvalého pobytu

| | |
|-------------------------------------|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

| | |
|--|--|
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
|--|--|

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

| | |
|-------------------------------------|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

| | |
|--|--|
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
|--|--|

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

| | |
|-------------------------------------|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

| | | | | | | | |
|---|------------------|-----------|--|-----|-------------------------------------|----|--------------------------|
| další údaje o projektu | | | | | | | |
| harmonogram projektu | | | | | | | |
| příprava (od-do) | 5 - 10/2017 | | | | | | |
| realizace (od-do) | 11/2017 - 9/2018 | | | | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 30/09/2018 | | | | | | |
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | | | | ANO | <input checked="" type="checkbox"/> | NE | <input type="checkbox"/> |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | Švýcarsko | | | | | |

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Jan Macola | jednatel | Praha, 17.3.2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | |
|---|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
| název projektu | Víno nás spojuje |
| název dotačního okruhu | 3. distribuce kinematografického díla – distribuce zahraničních filmů |
| číslo výzvy | 2017-3-3-13 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Film Víno nás spojuje vypráví příběh tří sourozenců, kteří po otci zdědí vinařství a řeší, jak s ním naloží. Distribuční premiéra je naplánována na 14. září 2017. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 548 000 Kč |
| Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace). | |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 150 000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie | 73 % |

| | |
|---|---|
| žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie | Cinemart, a.s. |
| IČO – identifikační číslo osoby | 452 725 14 |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO <input checked="" type="checkbox"/> |
| | NE <input type="checkbox"/> |
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinema | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

| | |
|--|-----------|
| jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie | |
| žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) | ANO NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO NE |
| číslo bankovního účtu | |

místo trvalého pobytu

| | |
|---|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

| | |
|---|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

| | |
|----------------------------------|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|----------------------|--------------------------|--|
| další údaje o projektu | | | |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 1.5.2017 – 31.8.2017 | | |
| realizace (od-do) | 1.9.2017– 31.1.2018 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31.3.2018 | | |
| Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | <input type="checkbox"/> | NE <input checked="" type="checkbox"/> |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | |

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Ing. Cyril Šmelhaus | prokurista | 15.6.2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o nebo za žadatele o podporu kinematografie)